

Le Soir

21.10.2013

Circulation: 91796

73a2af

LE SOIR

Page: 35

167

Dans le secret de l'atelier des compositeurs

MUSIQUE « Tactus » à Flagey et à Mons

P our un jeune compositeur plein d'idées, entendre sa musique n'est pas une sinécure, particulièrement s'ils s'essaient aux genres complexes (et chers) de l'orchestre symphonique ou des ensembles spécialisés.

C'est cette carence que Gille Ledure a voulu combler avec « Tactus » en permettant à de jeunes compositeurs de moins de 35 ans de participer à un séminaire où leurs œuvres seront travaillées mais aussi commentées par le chef, des musiciens de l'orchestre et une tribune de compositeurs plus expérimentés. Une aubaine qui nous

amène au cœur du processus de création quand un auteur peut constater ou non que la musique, qu'il a entendue au fond de lui-même, est celle qui ressort de l'exécution. Mais l'aubaine est aussi pour le public qui peut assister à ce travail réalisé sous forme de « master classes » et ainsi vivre de l'intérieur l'éclosion d'une nouvelle partition.

Ils seront huit cette année venus de sept pays (Belgique, Corée, Espagne, Grèce, Iran, Italie, Japon), notre pays étant représenté par Sébastien Jurczys, un élève de Michel Fourgon au

Conservatoire de Liège qui aime lancer des ponts entre les divers types de musiques de notre époque avec une prédilection pour la musique du spectacle vivant.

Michel Tabachnik, très remarqué lors de la précédente session de « Tactus », et le Brussels Philharmonic, Jean-Paul Dessy et l'ensemble « Musiques nouvelles » les accompagneront successivement, du lundi au mercredi et du mercredi au vendredi.

Le panel des compositeurs est constitué de Kimmo Hakola (Finlande), Ann McKay

(Grande-Bretagne) et nos compatriotes Jean-Paul Dessy, Claude Ledoux, Luc Van Hove et Annelies Van Parys, elle-même lauréate e la première session de Tactus.

Alors soyez curieux et jetez-vous à l'eau. L'expérience des sessions précédentes nous dit que vous ne serez pas déçu. ■

SERGE MARTIN

Flagey, 21.10 (de 14 à 19h), mardi 22 (de 10 à 15h), mercredi 23 (de 10 à 13h); Mons, Théâtre Royal, mercredi 23 de 9h30 à 19h25), jeudi 24 (de 9 à 18h05), vendredi (de 14 à 18h, concert de clôture à 20h).

